



Press release

The Curious Badger – Guitar Tales II

Marc van Vugt – akoestische gitaren

Contact details

Ph: +31 (0)6 47328869
music@marcvanvugt.com
www.marcvanvugt.com
[Facebook](#)
[Instagram](#)

Marc van Vugt ontving van alle kanten lovende kritieken voor zijn eerste collectie gitaarcomposities op The Lonely Coyote. Als verhalenverteller in hart en nieren was één album niet genoeg om al zijn gitaarverhalen te bevatten. Op The Curious Badger zet van Vugt zijn reeks akoestische gitaaravonturen dan ook voort met weer een set van 12 composities waarin hij ons inzicht in de rijkdom van de akoestische gitaarwereld verdiept. Akoestische gitaarmuziek in de traditie van Bill Connors, Ralph Towners, Pat Metheny en Egberto Gismonti.

‘Vanaf het moment dat ik mezelf voor het eerst een liedje leerde spelen op de gitaar, Cecilia van Paul Simon, besepte ik dat wat ik geleerd had wilde gebruiken om mijn eigen liedjes te schrijven en uit te voeren. Uit nieuwsgierigheid en altijd op zoek naar het onverwachte ging ik op pad om mijn eigen muzikale wereld te creëren.

Op The Curious Badger zet ik mijn zoektocht voort naar hoe het is als ik mijn muziek uitkleed en alleen de gitaren tot mij laat spreken, geen groot ensemble om te orkestreren, geen andere muzikanten om mee te werken, alleen ik en mijn gitaren. Het voelt als een pact tussen mij en al deze 9 gitaren. Een wonderlijke combinatie zoals die van de das (badger) en de coyote die er soms voor kiezen om een roedel te vormen en samen te jagen.’

The Curious Badger (click for link to prerelease)

Track lijst

1. The Curious Badger	2:42
2. Back to the Market Square	5:47
3. Black Belt	3:06
4. And the Water Flows	4:06
5. Memories	3:35
6. On the Mountain	3:21
7. Dancing in the Wind	3:57
8. Eight Hours of Sleep	3:21
9. Are We Lost?	3:49
10. De Man Zonder Hoed	2:47
11. The Coyote and the Badger	3:02
12. Liefde	3:51

All compositions by Marc van Vugt
All music published by Baixim Music Publishing

Credits

Marc's gitaren

Guild F512 1978 twaalfsnarige gitaar (1, 7, 9, 11)
Lowden 2008 bariton staalsnarige gitaar (2, 6, 11)
Mariano Conde 2011 nyloonsnarige gitaar (3, 8, 10, 11, 12)
Martin 000-21 1946 staalsnarige gitaar (4, 5, 7, 11)
Levin 325 1960 acoustic archtop gitaar (3)
Lowden O32 1990 staalsnarige gitaar (7, 11)
Tacoma P1 Papoose 1998 zes-snarige alt gitaar (7)
National Folkstar 1964 resonator gitaar (7)
Guild acoustic basgitaar (7)
Prepared harp cither (11)
Percussie (11)

Opgenomen in Baixim Studios, Houten
Artistic mixing en mastering door Sander van Herk, SVH Studio
Geproduceerd door Marc van Vugt en Ineke Vandoorn
Grafisch ontwerp door Studio Derk Reneman
Foto voorkant Cat Urbigkit
Foto Marc door Jiri Büller

Speciale dank aan

Ineke Vandoorn voor je liefde, artistieke inspiratie en hulp bij het realiseren van dit album.
Sander van Herk voor je artistieke visie en de geweldige middagen die we hebben doorgebracht met mixen en masteren.

Dank aan

Chris Teerlink - Luthier's Gitaren, Derk Reneman, Jiri Büller, Co de Kloet, Cat Urbigkit, Ernst Fliet - Ernstamps, Mark Hamre - NeckUp Guitar Support, Teddy Randazzo - Dazzo Pickups, Danny Kok - TMA Benelux, Gianfranco Rizzi - Gr Guitar, Tom King - Atomic

Baixim records © 2023 Houten, The Netherlands
BR F533 © & © 2023 van Vugt / van Doorn

De pers over The Lonely Coyote

This sounds unique - Steve Vai
A bleeding-heart album, this CD is magnificent. - JazzNU
A sampling of the ingenuity of a true guitarist - Jazz Bulletin
This man definitely knows what he is doing - NewNotes
Eine großartige akustische Reise - Er-em-online
Excellent compositions throughout - JazzHalo.be
A versatile, virtuosic and accessible album - Jazzenzo.nl
Intimate and frequently crystalline music - The Scotsman

Marc van Vugt

De Nederlandse Grammy-winnaar Marc van Vugt staat bekend als een musicus en componist die voortdurend verrast met zijn eigen projecten. Deze vinden plaats in de intimiteit van kleinere ensembles of in originele cross-over projecten zoals met het Nederlands Kamerkoor en het Metropole Orkest. Marc treedt internationaal op met zijn eigen groepen en projecten en ontmoet collega's uit het veld in zijn langlopende serie Marc Meets. Zijn composities weerspiegelen Marc's ervaring in jazz en geïmproviseerde muziek en hedendaagse gecomponeerde muziek. De muziek kenmerkt zich door lange, associatieve lijnen met vaak een melancholische ondertoon. Recensenten prijzen zijn oog voor detail en de kleurrijke harmonische uitwerking die de composities hun unieke signatuur geven. "Muziek die lang in je hoofd blijft zitten". Zijn recente akoestische solo gitaaralbum 'The Lonely Coyote' kreeg werd met veel lof ontvangen en leverde hem een plaats op in de top 10 van akoestische gitaristen in de Benelux.